金鋼鑽

農仔題

社址上海南市王家碼頭二五二號

第五十九號

今日一張售洋二分

（定報價格）每一日出一張，中國境內全年二元，半年一元一角，每月二角，日本同，餘外國各埠加倍，均作大洋計算，報費先惠，郵費在內，郵票加一。

（廣告刊例）〔頭等〕封面分格，計三英寸寬，一英寸高為一格，每期每格洋二元，中縫分三段，每段洋七元二角，〔二等〕後幅分格，每期每格照頭等價減半。

雙十商標

上海模範工廠露佈

質料堅固 式樣時新
經久耐用 人人歡迎
定價低廉 批發克己

總發行所上海南京路望街平口

國貨牙刷

內務部化驗 農商部註冊

良製 痛瘋骨痛露 大洋六角
專治風濕痛瘋，骨節痠痛，一切筋骨疼痛等病。

近多倣冒 務要認明 金鷄商標

良製 解毒止痛露 大洋七角
此露清濕熱，除血毒，兼治花柳一切疑難毒症，取效如神。

上海英租界西新橋北首 濟華堂藥房發行
各埠均有寄售 函購款到即寄

實驗保賢固精丸

價目 經售 會社 本埠經售處

全國各埠藥房均有 愛華製藥

從生理學、病理學而發明，……（說明文字）

本埠經售處：四馬路永安公司、四馬路太和藥房、大馬路老仁濟藥房、四馬路五洲藥房、法大新街中西藥房……

贈送鑽戒

意國美術大家新到，鑽戒成品，……

遠東眼鏡公司
上海大新街三馬路南首

上海四馬路 國華書局
贈送月份牌
購滿實洋五角以上者敬贈一張
凡全購八年六七兩期
小說新報者亦贈一張

大愛國香烟

國產 天廚味精

「味精」在化學上原名曰麩酸鈉（即鮮之元素），依著名化學師吳蘊初氏精心研究，乃得其製法，純從麥類提取菁華，質既素淨，味極鮮美，為調味所必需，裝璜美麗，可作饋贈禮品，攜帶輕便，旅行者尤屬合宜，發行以來，頗受社會歡迎，推為國貨之明星，本埠各大南貨店食物店均有經售，取值甚廉，愛國諸君盍購試嘗。

上海天廚味精廠啓
大每只洋五分 中每只洋四分 小每只洋二分五
收回空瓶 製造廠 盧家灣新橋浜南首
總發行所 英界福建路四五二號張崇新醬園內

上海游民工廠基金還本債券
第壹獎五萬元
念六開彩
購請從速

繪圖自由花範

李涵秋先生將近絕筆之傑作

不可不讀

本書係涵秋生前傑作，敘述新社會婚姻問題，寫男怨女，誤解自由，天賜良緣，波折橫生，演出暗殺自盡及種種不可思議之怪劇，情節曲折，引人入深，喜笑怒罵，耐人尋味，描寫家庭風流之醜史，拆穿社會黑幕，是社會小說之霸王，排遣消愁之妙品，全書廿二萬言，洋裝大觀，分訂四厚冊，附送書盒一只。

每部定價大洋一元五角 實售一元零五分 外埠加寄費一角

上海四馬路紅屋 世界書局發行
各省分局及全國各大書局均有發售

朱內一 甲子年重訂書書例

篆字 楹聯 四尺四元，五尺五元，六尺六元，八尺八元，一丈十元，丈二尺二十元
中堂 同楹聯例
屏條 減半
橫幅 整幅同中堂例，半幅同屏條
紈扇 摺扇 二元
冊頁 每方尺一元
書眉 二元
●行書 照篆字例減半
●山水 照篆字加倍
青綠加半，點品面議
●墨梅 照篆字例八折
點品雙鉤設色均加半
●花卉 照山水例減半
點品工筆均照山水例潤資先惠
書畫日書十日取件
金章每字二元 牙章每字八角
銀章每字一元 石章每字五角
過小字不到字 逾半寸者加倍 逾一寸者再倍 碑銘等件另議
收件處上海英界三馬路大世界報社 西新橋文煥圖書印刷所 法界貝勒路二十七號各牋扇莊

梨花雜誌徵文 鄒人綱辦

梨花雜誌一種，以研究劇學為宗旨，刻正在進行籌備中，海內評劇巨子，務望惠賜佳作，為本雜誌光，不勝欣幸之至，如經取錄，當備薄酬聊答雅意，另附門類如下

（一）照片（甲）特別（乙）普通
（二）劇談
（丙）臉譜（甲）舊（乙）新
（三）劇本（甲）京崑漢徽及雜曲附
（一）名伶小史（內）影戲
（甲）傳（乙）軼事（內）趣聞
新編歌劇（甲）舊戲秘本（乙）時事劇本（丙）（丁）
短稿 新劇本（注重創作或名人短篇譯本亦可）
（一）票房紀錄
（甲）小傳（乙）軼事（二）雜欄
（甲）三十年伶界變遷史
（乙）伶界大事紀（丙）內行術語
（丁）行頭名稱（戊）短篇
（己）雜紀（以上三則亦必關於伶人之作）
稿寄垃圾橋北阿拉白司脫路鈞和里遠東書局籌備處
主編者鄒醒民啟

三元牌白蘭地酒

三元牌白蘭地酒為法國都南名廠製釀，久已盛行歐洲，現時裝瓶者均是十餘年之陳酒，味和氣香，與衆不同，誠為最上品之佳釀也

上海愛多亞路四十五號法商吉利洋行

帆船商標 立退腳腫丸 子褒題

治腳腫最有效，神發售多年，治愈者不下數萬餘人，腳腫一症，初起不甚痛苦，酸軟麻木，步履艱難，晨起稍安，至晚較烈，日久不治，漸乃上及胸腹，氣喘腹悶，神志糊塗，甚者即起厥逆，此乃邪氣攻心，包，愈極危險，故患者必須及早醫治，惟市中所售各藥，奏效甚微，濟華製藥社主人有鑒于此，發明帆船商標立退腳腫丸一種，患者如法吞服，三日後立見奇效，每盒售大洋六角，外埠加寄費五分，一切詳載仿單。

總發行所上海南市王家碼頭陽春東首濟華製藥社

分售處 英界四馬路世界書局 法界大世界 北首濟華堂 城內城隍廟對門寶豐烟紙號

滑稽詩歌 不知所云集

徐卓呆著

定價實洋兩角

四馬路大東書局

滑稽滑稽 談何容易
人家不笑 阿要嘸趣
惟此妙書 稿有道理
開卷一讀 哈哈嘻嘻
讀到完結 笑痛肚皮
越想越笑 實在希奇

□ 綠牡丹集出版了

諸君愛觀綠牡丹之戲，不可不看綠牡丹之集

綠牡丹集出版

內容披露

封面 吳昌碩題 半身西裝小影
序言 嚴獨鶴 袁寒雲 愛樓等
小傳 濟會撰 并書 銅版精印
照片 銅版精印共四十四幀 用銅鋅版精印與手跡 綠牡丹每幀均有名人題詞 細目列下

（一）半身便裝 （二）天女散花之一 （三）天女散花之三 （五）汾河灣 （七）花田錯 （九）黛玉葬花之二 （一一）玉堂春 （一三）新安驛 （一五）晴雯撕扇之二 （一七）梅龍鎮 （一九）武家坡 （二一）時裝之六 （二三）西裝獻壽 （二五）麻姑獻壽 （二七）槍挑穆天王 （二九）虹霓關 （三一）西裝之四 （三三）西裝之九 （三五）時裝之十 （三七）七劍十三俠 （三九）初演散花紀念 （四一）（四三）

孫漱石題 吳昌碩題 鄭壽東題 陳逸石題 陳飛公題 彭素民題 胡毅會題 許瘦蝶題 彭彭山題 謝敬盧題 鄒改盧題 陳小石題 程瞻盧題 胡寄塵題 賈叔香題 王梅癯題 陸津西題 楊眄因題 王均卿題 朱大可題 陳亦陶題

（二）全身便裝 （四）天女散花之二 （六）時裝之一 （八）西裝之一 （十）黛玉葬花之一 （一二）時裝之三 （一四）時裝之二 （一六）晴雯撕扇之一 （一八）時裝之四 （二〇）時裝之五 （二二）嫦娥奔月 （二四）杜十娘 （二六）小放牛 （二八）時裝之七 （三〇）時裝之八 （三二）寶蟾送酒 （三四）木蘭 （三六）查頭關 （三八）打花鼓 （四〇）珠簾寨 （四二）童子軍 （四四）剪髮紀念

劉山農題 袁寒雲題 陳蝶仙題 朱大可題 孫漱石題 劉鶴盦題 胡寄塵題 河海鳴題 沈禹鐘題 徐枕亞題 段可情題 謝仲良題 劉世均題 陳秋水題 周乙盧題 謝瓊孫題 范君博題 蔣箸超題 陸梅伯題 劉萬蘅題 楊塵因題

詩文詞劇雜組 評

有吳昌碩、天台山農、我生、大中、天漱石生、寒雲、海上瞻廬、寒雲、可應因、枕亞、禹鐘等數百首
有朱古微、況蕙風、彭素民、徐天嘯、趙叔雍等數十闋
十餘篇
百數十則
數十則

洋裝一厚冊 定價實洋一元

總發行所上海阿拉白司脫路鈞和里十八號遠東書局

代售處 金鋼鑽報社 大世界報社 各大書局

名人的往來

（濟）

這幾天來了一位印度詩翁太谷爾，各處都爭先恐後的開會歡迎他，請他演講，報紙上又沖毀滿版的登著他的消息，差不多一言一語、一舉一動，都有人注意著他，這也可算是出風頭極了。

近年來各國的許多大名家，一個個都紛紛到中國來游歷，什麼哲學家呀，文學家呀，教育家呀，美術家呀，接二連三的來個不斷，中國人卻個個替成，一律歡迎，像我們這種東道主，總也可以算對得起各國的許多大名家了。

但是我祇聽見外國的大名家到中國來，受中國人的歡迎，從來沒有聽見中國的大名家到外國去，受外國人的歡迎，這是什麼緣故呢，難道偌大的一個中華民國，竟然連一個有名人物都找不出來嗎，這未免太覺得難爲情了。

有人說道，現在明明有一個可以包括的有名人物，正在周游各國，受人家歡迎，你難道就把他忘記了嗎，我問是誰，他說就是那南通土皇帝的太子現任的考察實業專使未來的智利國公使張孝若張公子呀，我說，哦，原來是他，阿呀呀，他也配稱中國的名人嗎，他也能像太谷爾這一班人，到外國去宣傳他的學識主義嗎，別丟中國的臉，倒不如請梅蘭芳到各國去唱一趟戲罷。

新學者

（不是中國人）

現在中國自命爲新學家者，其起居，衣服，飲食，行動，語言，文字，皆摹倣外國，以爲時髦，但是我不懂那些新學者，既然不願意做中國人，就何不爽爽快快的認我們外國人做主人，而自己做奴隸呢，其起居，則必西式洋樓，其衣服，則必西裝皮鞋，其飲食，則必大菜麵包，其語言，則必愛皮西提，（注即英文之一二三）其文字則必……（注即新文化符號，實即英文之一逗一圈一點等之符號耳）這麼樣不是完全學的我們外國的麼，但是學的我們外國，學的又不是精華，却是學我們外國的糟粕，何日洋洋自得，一些不害恥，給我們外國的人看來，眞是笑也要笑死呢，中國又不是無起居，衣服，飲食，行動，語言，文字的制度，何以自己祖國的制度，完全不用，而反專□□□□□□成的奴隸性了，中國現在的情形，是衰弱到了極點了，所以一般新學者的人們，使先將外國的一事一物，都預先學習起來，待將來亡國之後，可以不必像那朝鮮高麗等亡國之後，必用強迫手段來拘束他國人學習呢，這倒代我們外國人省去好多力了，如此，倒要謝謝一般新學者的人們呢。

求庇

（峨山人）

商務印書館出版之中國年鑑，其中紕謬百出，已經多人指摘，日昨無事，偶一翻，見其載四川縣名『有高縣筠連縣，珙縣，』吾只知四川有高縣筠連縣，珙縣，却不知有商務印書館所稱之兩縣，又漳南卽昔日之遂寧，蓬溪兩縣，一若漳南縣下註遂寧蓬溪兩縣著然，但其下又有遂甯蓬溪兩縣，印書者至此，眞莫名其妙，不得不記實之商務印書館矣，然以上兩端，尙可諉爲四川隔離太遠，調查難周，乃一閱其所載上海學校，如同濟大學大同大學，書中均稱其民國十二年五六月前之舊名，毋乃區區近在咫尺之學校，亦不能知其究竟耶，推論及此，吾爲商務印書館惜，更爲商務印書館發給編輯之薪金惜。

猥褻

（惡嫉）

猜性最淫，乃至人之以猥名者，亦喜爲淫詞穢語，汙人耳目，是眞人面而獸性者矣，近人有「猥者」，每喜以淫褻之作，列之某小報，猥作「寶蓋國宮秘史」，爲捕房所控告，判罰鍰燬報，有案可稽，就知獸性難改，日前又以變常詩二首，列入某小報，語語穢褻，不堪入目，或謂此猥乃兔子所變，詩中情狀，實彼□□□□□□□□稍有關風化之作，不知捕房刑事科諸君，亦嘗注意及之否。

快語

（快人）

有人問我，馮小隱對於綠牡丹，有什麼過不去，爲何要接二連三的在某小報上罵他呢，我答道，綠牡丹不肯學程豔秋的樣子，每月化幾十塊錢，收買評劇家，那末當然要挨罵了，那人又問道，程豔秋曾化錢收買過評劇家的，爲什麼也要挨罵呢，我答道，既然收買，就該收買到底，並叫他忽然變省起錢來，半途而廢，中止津貼，那末當然要罵他幾句，叫他知道一點評劇家的厲害了，那人又問道，評劇家難道應該給伶人收買的嗎，我笑著點頭道，應該的呀，伶人幾千整萬的包銀賺進去，就叫他化幾十塊錢，收買一兩個窮光蛋的評劇家，譬如家裏多養了一兩只哈叭狗，這還算得是一椿罪過的事情嗎，倘然個個唱戲的都像綠牡丹這樣小氣，不肯化一個大錢，那末教這班窮光蛋的評劇家喝西北風過日子嗎，所以這一回馮小隱罵綠牡丹，便是懲一警百的意思，『這們』一來，以後唱戲的就不敢不收買評劇家了，

小隱說綠牡丹眼大手大脚大，這倒都是實話，樣樣長得大的，既然不好看，那末樣樣長得小的，一定是再好看沒有了，現在倘然有一位花旦，生得頭如橄欖，眼如胡椒，還加上一雙三寸金蓮的小脚，那末一定很對小隱的胃口，小隱肯捧捧他嗎，哈哈，

小隱那一篇『綠牡丹』的後面，還有一個叫做阿遠的，替他批上幾句，說綠牡丹還有一種大的東西，小隱沒有說出來，阿呀，奇了，這件東西的大小，別人大家都不知道，阿遠怎樣會知道的呢，唔，是了，大約是阿遠的內弟告訴他的，不然他怎能知道得這們清楚呢，阿遠又說，第一臺的空椅上，坐的都是鬼，我說他弄差了，這空椅之上，坐的都是馮小隱呀，這句話是有證據的，馮小隱在第一臺看楊寶忠的珠簾寨，他硬說是去的，我們大家却都沒有看見他，大約他就坐在那空椅之上，我們凡夫肉眼，不能看見他罷了，這們說來，第一臺所有的空椅，不是都賣給了馮小隱嗎。

林琴南最近之著作

（績）

▲章之南先生繼德配曹夫人七十雙壽徵文啓

夫人曰行也。憚險豈復得卷。大激賞。請列一甲。男子。君意決。幽試期邇。然徐公爲位次七。力爭不。乃約赴試者五十人。牒諸可得。竟置二甲第四。朝大府。請以官輪遞送。及考以疏中陳時事。觸某公。行。偕十五人偕。始於試忘。被擢三等。經言官論。前一抵都門。即於是科。劾。得旨改二等。拔置秋。成進士。廷對。長沙徐公曾。凡黃榜出。改易名次。

始自君也。尊曹數年。治刑律如治經。內事一委夫人主持。夫人慈惠儉約。治家有法。君歡中贏焉。趨公無虛日。旋充浙江司掌稿。兼秋審處總辦。讞獄。剖斷得情。甚稱職。調提牢廳。諸凡囚事。無風雨寒燠。必躬必親。如是者一年。值朝廷設商部。大臣以良君能。奏以員外郎調部。襄辦要政。癸卯。擢郎中。長君資歲。庚子辛丑併科。中順天鄉試。亦於是年登進士。未幾留學英倫。君遂於律學。商律館開。以君總其成。並長公司註冊局。丙午。以京察報最。簡江西遺缺府。

藝術界消息

醉墨軒主胡鄭卿氏，今春六十大壽，其子伯翔，倩書家高安可繪蟠桃二枚爲壽，天台山農題云，桃實大如斗，爲鄭卿先生壽，數字，現已攜去金陵矣，（天）

□晨隱先生，日前偕其親家向樂穀先生，同人某某數君，至龍華觀桃花，某君誦鄭蘇戡遊龍華四絕句，有大聲節『同車自覺無才思，道我來遲向細君』兩句，謂蘇戡畢竟不凡。（石）

李羅鍋傳

（績）（無那室主）

鋪子雖然做了寃大頭，也只得忍氣吞聲，再不能向他瞪一瞪眼，因爲何他鬍出來，他們是虎拉叭吃的東西，徒然自討苦吃，有一回，羅鍋往關東屯去出門，路上遇見了老老，兩個人走進一個酒鋪子談天，他老老最後勸他道，你年紀輕輕的，怎好溜街，做一個跑腿子似的，像咱從前那麼皮襖連糊的，尙且從沒唆的老，你現在這種會子，難道不生使五存六獸的嗎，你老爺子在日，是一個官坦，何等出希拉，你也是紅日白牙的，怎好如此裝蒜，怕再混一兩年，人要撩貨你了，咱不是刺兒拉，咱總算是你的老托鉢，不能不和你說一下：：：道老老和李羅鍋說了好些話，使和他分頭走了，羅鍋一路走著，一路想著，覺得自己這個不行，老帮子的話，句句不差，從此便漸漸覺悟，和周遭一般改悔起來，居然成一個蕩來子，（以下用東三省意，土語寫成）

（註）羅鍋（駝背）　大頭兒子（富有家財而不務正業）　溜達（閒行）　吃喝咕（喜歡吃喝）　手脚不使喚兒（俛倦）　屁小子（浮浪青年）　滂滿（謊話）　用痰叶沫（議論風生）　覺之不差（自爲能幹）　你掩我（輕視我）　將眼子多血之厚的（莫逆之交）　酸嘖嘖（脾氣不好）（剛愎自用）　螳螂子（游民）　擺浪子（擺架子）　蹕蹕人（蹕蹋人）　（未完）

啟事

本報從下一期起，準增加長篇小說一種，名曰「衣冠禽獸」，專紀鑄三律師與內夫人腳編輯等之穢史，以後按期續刊，務請閱者特別注意。

心心照相館
上海南京路拋球場
專售
鏡框 鏡箱 軟片 花片 三脚架 皮套 沖洗 印晒 以及 各種 藥品 等類
定價低廉

特別聲明

快活聚餐會同人舉本屆聚餐定於舊歷十七日午刻在城內彩衣街中市大富貴酒館舉行屆時祈早光爲盼

施濟羣　鄭醒民　同啓

義務郵筒

多心客嘯承惠稿殊感惟同人與鍾君感情素佳恕弗能刊如惠他作無任歡迎　編者

雲舟兄嘯惠示敬悉惟鬱亦未能趨上斬誤　濟羣

之

文清先生嘯乞示地址以便將補報寄奉　發行部啟

愚美人

（四）（人堪）

越五六日，美人又至余所，面色慘淡，若有重憂，悽然謂余曰，先生乎，吾夫半時二，日卽有復音，今已五六日矣，何以尙無回音也，余曰汝夫軍務旁午，故無暇作書，昨閱報，汝夫正大捷，想不日當凱旋歸家也，美人聞言，意似稍解，復巧余作書而去，

自是每一二日，美人必至余家，一報載戰況，勝則芳心稍慰，敗則發惶萬狀，日來必倩余作書，向其夫寄問消息，

一日，余方閱報，忽見要電一則，晌余日，其文曰，

某日某軍進攻，深入重地，敵軍□放地雷，遂大敗，死傷甚衆，旅長□知松，營長孟元英，重長張遵擴，營長陵巧伸亡，

余閱竟，旣驚且憂，余之所憂，非爲旅長也，實因美人日日盼巧夫好音，一旦聞凶耗，不知如何哀痛，心目相商，計惟不使美人知其夫死耗，庶幸其村□報者，祇余一家，不致洩此消息，萬一報載失實，則尤佳，正思間，美人又至，余視美人憔悴可憐，知其心中憂思如焚矣，美人見余，淒然曰，先生乎，吾夫恐不測矣，爲有月餘不通隻字者乎，儂日來心緒不甯，夜間輒得惡夢，嗟乎，吾夫果不測者，……言未已，淚珠已修然而出，余亟慰之曰，夫人勿悲，夫人憂思過度，故夜多幻夢，至月餘無音信，安知非彼已發函，不幸爲洪喬所誤耶，美人聞言，頷搖其首，假余言爲非然者，

運甓廬聯語雜綴

（三）（吳夏伯）

余曾見逆子觀音祠門聯云，大德曰生，願衆生生生不已，至誠無息，求歸息息息相通，可謂恰切矣，

昔有消防局其門聯云，事有備者無患，門過乎而常廉，文章大成，妙手偶得，信然，蓋此聯爲某名士手筆，卽消者也，

某律師居，有一聯云，日向鏡中觀我相，慎從口上做工夫，如貼切而且韻味，較之他都是彈冠客，此去應無□奇人，一聯，有過之無不及也，

某當典有聯戎句爲一聯云，以其所有，易其所無，四境之內，萬物皆備於我，或曰取之，或曰勿取，一介無改，一介不以與人，頗大方而貼切，

有一古寺在一廟前，行人藉爲休憇之地，旁懸一聯云，夏去冬來，送暖偸寒隨我願，此施彼受，搬柴運水爲誰忙，工穩有神，未知何人手筆，

昔有爲公局撰門聯者，文曰，八面威風，轉斷溝私心一點，大模大樣，勾人去有口難言，拆公局二字首，而無強湊之痕，自是佳也，

泰山遊記

（六）（之奇）

中大門在縣署齋處，行坊不跨道上，而在一山岭上，爲入泰山之第一寺，上有伏虎廟，廟前立有小亭宇，兼備粗糲與茶點可供行旅，此時已近日中，於是余等就亭肆內午餐焉，餐畢，問舁夫可曰，輪夫亦與其食，中大門對面山上，又有壇臺幅觀，亦有一轉折處，惟勢尙平坦，其右壁題有保障平原，戰力報國，及清吏登遊題名錄等，過此則爲快活三里，

快活三里者，相傳爲滿乾隆帝步行過此，稱爲快活三里，侍者亦以此名答之，實僅里許耳，一路石壁題字甚多，有五嶽之最，既雨晴，亦佳處等字樣，張君謂余曰，既雨晴，亦佳處，其高已在雨際線上，每當山雨時，則陣雲四合，雷轟電擊，均在此字之下，惜當時亦日高懸，未□在雨際線上，覩雲中之雷電，亦一憾事也，

道遙遊一帶路甚平坦，其上有峻峭石壁聳立，題天下名山第一道七字，又有大佛字一，長闊約有六尺，然皆於石壁上，亦未見其大，蓋泰山石壁之大者，每有自山峯直至山根成一大巫，亦可想見其高與峻矣，

由此再上至御帳坪，相傳爲宋眞宗駐蹕處，有酌泉亭，均用石築，又有雲橋一，架於山谷間，上接雲梯，瀑布自飛來峯倒□而下，直奔山谷，大有可觀，水中題有銀河二字，其左右石壁，則題有森雨蒼生，泉清自潔，晉邦兩瞻，河山元脈等字樣，余與張君立亭外仰視，則見對松山，有如雲稿，聳勢天際，古松森牛於石間，益增雲彩，外視則見兩峯對峙，有如門然，而門外一平原，汶水奔波於前，幾疑爲一大道，小視則見石壁嶙嶙，雲橋相聯兩山腰間，人由雲梯盤架而上，有如昇天，此情此景，已足令人神往而徘徊不已也。

綠楊瑣聞

（旁觀人）

隨綠牡丹南來之楊寶忠，今忽脫營欲紀綠之所以待楊，與夫楊之所以報綠者，列之報端，而綠以瑤卿故，數數止余，謂爲諱之弗宜，今楊已行矣，昔者在京，吐之爲快，爰作此篇，舉其事實，亦使世之讀此篇者，恍然於交友之難，而好人之眞不易做也，

楊寶忠皆齡時，名小小朵，演劇津門，滿有時譽，嗣以倒噪輟，蟄伏都中，忽忽十年，從譚師事小余，習譚派，顧在京固未敢一出演也，客歲陶宅堂會，秋岩舉之來滬，第一夕演空城計，嗚音嘶啞，唱不成聲，歌未半，滬客譁然不能耐，蓋摔之使下，楊逐此奇辱，踉蹌北歸，從此不敢吏作南下之想矣，今歲春正，綠牡丹於都中之新明劇坦，與之配戲者，爲寶忠從弟楊寶森，綠且南旋，試與寶森偕行，寶森索值稍昂，議數日不決，寶森寶忠，皆王瑤卿之內姪也，瑤卿夫婦不慊於寶森，乃以寶忠屬綠曰，此子□音稍復，聲名未立，若可畢之俱南，爲若配戲，其善也，則留爲若輔，月給數百金足矣，不則三日之後，遣之北歸，於若亦無傷也，綠固知寶忠之藝，遠不如乃弟，重違瑤卿夫婦之意，慨然諾之，因更詢瑤卿夫婦，寶忠出滬，苟能立足，當與以包銀幾何，瑤卿曰，馬連良初至滬，月包六百金，寶忠得如連良，所願足矣，綠唯唯，遂發電告第一台主尤鴻卿，尤接電，不知楊寶忠爲何許人，或曰，此人原名楊信田，卽寶在陶宅堂會演空城計者，尤聞之，意殊不懌，數與人言，綠牡丹何必帶此無名鬚生，顧恐拂綠意，又不能去電阻止，亦遂諾之，於是楊寶忠乃隨綠牡丹而南下矣。（未完）

不忘湯齋詩話

（五）（楓隱）

吾蘇近日文壇健將，如沈君稼誠之經學，朱君稼秋之哲理，金君杓岑之詞章，程君瞻廬之小說，皆一時無兩，四君皆居城南，亦一奇也，沈君雖以經學鳴，顧其詩寬寬獨造，不屑拾唐宋人牙慧，論其造詣，實在松岑之上，惜余未多見，茲錄數首，以見一斑，步陳蔭民四十述懷韻云，若蘭情不讓連波，欲界煮餚饞欲餘，艷絕生辰介仙佛，天然前綴結絲羅，司香小拓移春檻，媚學雙學駐日乞，準待明年仙合作，兕桃壽訣未蹉跎，休頤姬宋例衙官，巧割香城什鮑卜，文編手生三品管，道容心兕一襟閑，娥奈杜臟牛徵錯，佛性迷情辨故粹，駐踏皇華君莫羨，年年柳雪使星鞍，劣有山齋冷可依，只今大想益非非，傾仙筆醴花環庭，做走門庭刺人稀，雙笑影斜初月瘦，單吟思繡妙香微，無能失所棲神鳳，碧海丹旻議等機，六義微言依側聞，流傳少作半宜焚，愁非酒聖清癡集，夢與花神妙福分，樂性琴舫敦太素，著書燈硯策雙勤，同庚儷壽儂游帆，遙拂緗梅一縷芬，

如是我聞

專在女伶所聚總戲之戲脚評劇家

西某，近因妄肆譏評，觸怒伶界中人，有某武行擬率衆毆辱之，西某聞而大窘，遂於前日溜之大吉，倉皇逃往北京去矣，

小□報編輯某律師，兩因個人私怨，與人大開筆戰，事爲該報總理狄某所知，將某律師喚入總理室，大加訶斥，謂小□報不能因汝個人而喪料，編務倘與他報筆戰，則請□□地位云云，某律師因歉倆關係，祇得忍氣吞聲，諾諾而出，故近日小□報上，已不復見有駡人之文字矣，

第一臺演言菊朋，一時尙未能來滬，楊寶忠行後，擬暫以五齡童代之，

安舒凡在共舞臺，本訂有合同半年，乃因發生意思，中途解約，乃以羅筱寶代之，

更新舞臺約於陰歷四月初開幕，所邀角色，聞有李吉瑞時慧寶小翠花趙鴻林等，

第一臺將演「一俠」蝴蝶仙，聞卽全本「□廖二俠」，其脚本出道光時某名士手，由劉奎官出資購得，刻正漆佈景，日夜排練矣。（字）

社會小說 奈何天

（九十五）（吳門程瞻廬著）

第六回　繫雁足學究寄情書　擲虎頭軍人動怒

他從此看到了寶英的課卷，纔是一字不易，鍊條般的綱子，從第一字圈到末一字，有時兒子在旁，便把寶英加圈的語獎起來，說這位女學生稟也第一，才也第一，品也第一，先程次才次品，協齊之必路人皆知，一旦逢士賢自從心醉著寶英的秀色，恨著婦母做得不竭力，這沒有把這椿因緣，撮合成功，只道是天外飛來的新編片，很有奇緣，偷起指頭兒，九天的光陰，已消去了大半，怎麼美滿的幸福，到今天兀自尙無把握呢，他整日整夜的思量，只落得□減少，面龐消瘦，到不得學校，老牛在家裏唉聲歎氣，他忍我曾寫過幾封信，寄給寶英，表明自己愛慕的意思，只是書寫着沉，黃犬信乖，盼不到他的來信，不知我這幾封信可曾投遞到他的手裏，他兒子這幾封信，一寸芳心，可是兩是家他爲什麼不給我回信，難道無窮情思，盡在不言中，要我揣測他的不言之隱麼，又難道欲寫相思下筆難，他幾次握著筆，又幾次的放下，因此遲遲沒有片字見覆麼，士賢左思右思，好難解決，忽又轉念一想，暗喚一聲不妙，寶英在校時多，在家時少，我寄去的信，要是給他的母親見了，暗暗藏去，不把來給寶英看，那麼我的萬斛相思，千重情緒，他又怎會知曉呢，要他知曉，只有寄信到開明女學校裏去，使不愁他不接到，